

اصْلَاحُ خَطِّ الْمَكْرُورِ

للامام العلامة اللغوى الأديب
أبى سليمان حمد بن محمد الخطاطى البستى
المتوفى سنة ٣٨٨ هـ

« ذكر فيه نحواً من مائة وخمسين حديثاً يروى بها أكثر »
« المحدثين ملحونة أو محرقة فأصلحها وبين الصواب فيها »

« عن نسخة دار الكتب المصرية المكتوبة بقلم »
« العلامة اللغوى محمد محمود التلاميذ التركى »

راجع أصله وعلق حواشيه وترجم للمؤلف
برهان الدين محمد الداغستانى

نشره

مكتبة

مكرتير

مكتبة الشريعة الإسلامية

العنوان : شبان برسته الأزهري

١٩٣٦ م

١٣٥٥ هـ

حقوق الطبع محفوظة ومسجلة

اصلاح خط الحكثيين

للأمام العلامة اللغوي الأديب
أبي سليمان حمد بن محمد الخطاطي البهقي
المتوفى سنة ٣٨٨ هـ

« ذكر فيه نحو آمن مائة وخمسين حديثاً يروى بها أكثر »
« الحديثين ملحونة أو محرقة فاصلتها وبين الصواب فيها »
« عن نسخة دار الكتب المصرية المكتوبة بقلم »
« العلامة اللغوي محمد محمود التلاميذ التركي »

راجع أصله وعلق حواشيه وترجم للمؤلف
(العالم المحقق الاستاذ)
« برهان الدين محمد الداغستاني »

نشره

عبد الرحمن

سكرتير

لجنة التحقيق بالبحر
العلمية في سنة ١٣٥٥ هـ

حقوق الطبع محفوظة

اهداء الكتاب

الى كهبة المسلمين ومحط آمالهم ، وامام المصلحين ومعقل رجائهم ،
محى سنة السلف الصالح السائر على منوالهم فى حفظ كيان الدين من
البدع والاضاليل ، مولانا الاستاذ الاكبر ، شيخ الاسلام والمسلمين
صاحب الفضيلة

«الامام الشيخ محمد مصطفى المراغى»

شيخ الجامع الأزهر

الناشر

عزت العطار

سكرتير لجنة الشريعة السورية بالقاهرة

تعريف بكتاب إصلاح خطأ المحدثين^(١)

للإمام أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي البستي كتاب صغير الحجم جليل القائدة هو « إصلاح خطأ المحدثين » ذكر فيه الخطابي نحو مائة وخمسين حديثاً يرويها أكثر المحدثين ملحونة أو معرفة فاصلاً وأخبر بصوابها وما كان منها محتملاً أكثر من وجه اختار منها أيئنها وأوضحها بعبارة مختصرة وأسلوب سهل . وقد كنت عثرت على هذا الكتاب في دار الكتب المصرية مكتوباً بقلم العلامة اللغوي حمد محمود بن التلاميذ التركي بالخط المغربي الجميل مع ضبط أكثر جملة وأعلامه فكنت منه نسخة لنفسي واحتفظت بها وحاولت كثيراً على أجد من هذا الكتاب النفيس نسخة أخرى فلم أوفق وفي فترات الفراغ استطعت أن أراجع الأحاديث التي وردت فيه مع ما كتبه الخطابي عليها على عدة مراجع كالنهاية لابن الأثير، والدر النثير للسيوطي، وتصحيقات المحدثين للعسكري، واللسان، والقاموس، وأمثالها وقيدت ما وجدته يخالف رأي الخطابي منها أو يزيد عليه زيادة هامة أو يوضح ما تركه خامساً وما أشبه ذلك فجمعت لدى تعليقات على الكتاب لأبأس بها

ولما أطلع صديقي الفاضل الأستاذ السيد عزت العطار على نسختي هذه رغب إلى في أعدادها للنشر وتصديرها بترجمة المؤلف على أن يتولى هو الطبع على نفقته. ولم يكن أحب إلي من نشر هذا الكتاب لما اشتمل عليه من الفوائد القيمة مع صغر حجمه فبادرت إلى مراجعته من جديد وأعداده للطبع محاولاً - جهد الطاقة - إخراج نسخة صحيحة منه والله سبحانه أسأل السداد ودوام التوفيق :

برهان الدين محمد الداغستاني

(١) هذا هو اسم الكتاب الحقيقي وسمي في فهرس دار الكتب المصرية بإصلاح الألفاظ الحديثية التي يرويها أكثر الناس ملحونة ومعرفة

« ترجمته الى سليمان الخطابي »

اسمه ومولده

هو الامام الحافظ الشيخ أبو سليمان حمد (بفتح الحاء وسكون الميم) بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب الخطابي البسقي فقد سئل الخطابي عن اسمه فقال : « اسمي الذي سميت به » حمد « ولكن الناس كتبوه احمد فتركته عليه » وولد الخطابي في شهر رجب سنة تسع عشرة وثلاثمائة بمدينة بست (بضم الباء وسكون السين) وهي بلدة كثيرة الاشجار والانهار بين هراة وغزنة من بلاد الافغان

شيوخه وتلاميذه

تفقه الخطابي على الامام الجليل الشيخ محمد بن علي بن اسماعيل القفال الشاشي الكبير والامام القاضي أبي علي بن أبي هريرة وسمع الحديث من أبي سعيد ابن الاعرابي بمسكة وابي بكر بن داسة بالبصرة واسماعيل الصفار ببغداد وأبي العباس الاصم بفسابور وتأدب وأخذ اللغة عن أبي عمر محمد بن عبد الواحد المطرز اللغوي المعروف بعلام ثعلب . وسمع من احمد بن سليمان النجار وأبي عمرو السالك ومكرم القاضي وجعفر الخلدی وأبي جعفر الرازي وأخذ عنهم

وسمع من الخطابي وروى عنه الامام الفقيه شيخ العراق احمد بن محمد بن احمد الاسفرايني والحاكم أبو عبد الله حمد بن البيه النيسابوري وأبو عبيد الهروي وعبد الغفار بن حمد الفارسي وأبو القاسم عبد الوهاب بن أبي سهل الخطابي وأبو نصر حمد بن احمد الباخي الغزنوي وأبو مسعود الحسين بن حمد الكرايسي وأبو عمرو حمد عبد الله الزجائي وخلق كثير غيرهم .

مكانته العلمية وثناء الناس عليه

قال السمعاني في الانساب : كان الخطابي حجة صدوقاً رحل إلى العراق

والحجاز وجل خراسان وخرج إلى ماوراء النهر وكان يتجر في ملكه الحلال وينفق على الصلحاء من إخوانه .

وقال السبكي في طبقات الشافعية الكبرى : كان إماماً في الفقه والحديث واللغة وذكره الامام أبو المظفر بن السمعاني وقال قد كان من العلم بكان عظيم وهو إمام من أئمة السنة صالح للاقتداء به والاخذ عنه .

وقال الذهبي في تذكرة الحفاظ : كان ثقة متنبئاً من أوعية العلم قد أخذ اللغة عن أبي عمر الراهد ببغداد والفقه عن أبي علي بن أبي هريرة والتهال وله شعر جيد .

وقال ابن خلكان في الوفيات : كان فقهاً أديباً محدثاً له التصانيف البديعة وقال النووي في طبقات الشافعية . محمد بن محمد بن ابراهيم ابن الخطاب الفقيه الاديب أبو سليمان الخطابي البستي صاحب التصانيف المتداولة قال الحاكم أبو عبد الله الحافظ النيسابوري : أقام عندنا بنيسابور سنين وحدث بها وكثرت الفوائد من علومه .

وقال الشيخ شرف الدين البهنسي في السكافي: أبو سليمان الخطابي من الأئمة الاعلام المجتهدين في قواعد الاحكام كان رحمه الله فقيهاً محدثاً أصولياً جمع بين الحديث والفقه ومد في تحقيق العلم باعاً مديداً وأحكم من مبانيه ركناً شديداً حتى قلد أعناق أهل العلم المنن .

مؤلفاته

ليس الخطابي من المكثرين في التأليف ولكنه من المجيدين فيما ألف فمن تأليفه القيمة كتاب « معالم السنن » في شرح سنن أبي داود (١) وكتاب « غريب الحديث » ذكر فيه ما لم يذكره أبو عبيد وابن قتيبة في كتابيهما وكتاب « أعلام السنن » في شرح البخاري وكتاب « العزلة » وكتاب « شأن الدعاء »

(١) طبعه أستاذنا العالم الباحث الشيخ محمد راغب الطباخ في مطبعته العلمية بحلب

وكتاب «اصلاح خطأ المحدثين» وكتاب «الشجاج» وكتاب «شرح أسماء الله الحسنى» وكتاب «الغنية عن الكلام وأهله» وكتاب «العروس» و«الرسالة الناصحة» فيها يعتقد في الصفات وكتاب «شعار الدين في أصول الدين»

شعره

يقول النعماني في يتيمة الدهر : كان يشبه في عصرنا بأبي عبيد القاسم بن سلام في عصره علماً وأدباً وزهداً وورعاً وتديساً وتأليفاً إلا أنه كان يقول شعراً حسناً وكان أبو عبيد مفحماً . فمن جيد شعره ما نقله أبو سعيد الخليل ابن عم الخطيب قال كنت مع أبي سليمان الخطابي فرأى طائراً على شجرة فوقه ساعة يستمع ثم أنشأ يقول :

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| باليتمنى كنت ذاك الطائر الغردا | من البرية منحزراً ومنفرداً |
| في غصن بان دهنه الريح تخفضه | طوراً وترفعه أفنانه مصعداً |
| خلو الهوم سوى حب نلعه | في التراب أو نغمة يروى بها كبدا |
| ما ان يؤرقه فذكر لوزق غد | ولا عليه حساب في المعاد غدا |
| طوباك من طائر طوباك ويحك طوب | من كان مثلك في الدنيا فقد سعدا |

| | |
|------------------------|-------------------|
| وله : ارض للناس جميعاً | مثل ما ترضى لنفسك |
| إنما الناس جميعاً | كلهم أبناء جنسك |
| فلهم نفس كنفسك | ولهم حس كحسك |

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| وله : شر السباع الضواري دونه وزر | والناس شرهم مادونه وزر |
| كم معشر سلوا لم يؤذم سبع | ولا نرى بشراً لم يؤذه بشر |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| وله : وما غربة الانسان في شقة النوى | ولكنها والله في عدم الشكل |
| واني غريب بين بمت وأهلها | وإن كان فيها أسرتي وبها أهلي |

وله : تسامح ولا تستوف حقه كله وابق فلم يستقم قط ككرم
ولا تنزل في شيء من الامر واقتصد كلا طرفي قصد الامور ذميم
وفاته وورثه

توفي الامام الحافظ أبو سليمان بيست مسقط رأسه في سادس ربيع الآخر
وقيل ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة من الهجرة : وفي إرشاد الارب
لياقوت توفي الامام أبو سليمان الخطابي بيست في رباط على شاطئ هند مند
يوم السبت السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ست وثمانين وثلاثمائة
ورثاه صديقه وتلميذه أبو منصور الثعالبي فقال :

أنظروا كيف تحمد الانوار أنظروا كيف تمعق الاقمار
أنظروا هكذا تزول الرواسي هكذا في الثرى تفيض البحار

ورثاه أبو بكر عبد الله بن ابراهيم الحنبلي قال :

وقد كان حمداً كاسمه حمد الورى شمائل فيها للثناء ممدوح
خلائق ما فيها معاب لعائب اذا ذكرت يوما فهن مدائح
نعمده الله الكريم بعفوه ورحمته والله عاف وصافح
ولا زال ريحان الاله وروحه فرى روحه بماحن في الايك صادح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
أخبرنا الشيخ الفقيه الامام عفيف الدين أبو عبد الله محمد بن يزيد بن أدریس
القرطبي قراءة منى عليه بالمدرسة الناصرية المنشأة على تربة الامام الشافعي رضى
الله تعالى عنه . وعرضنا بأصل سماعه فأقر به . قال حدثني الشيخ العالم الصالح
المتقن أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن خليل القيسي القرطبي قراءة عليه
في داره . بمرأ كش سنة ثمان وستين وخمسمائة قال حدثنا الفقيه أبو عبد الله محمد بن
ابن محمد بن عتاب . قال ثنا أبو عمرو عثمان بن أبي بكر الصدي السفاقي . قال حدثنا
محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه قال قال أبو سليمان الخطابي رحمه الله : هذه
الفاظ من الحديث يرويها أكثر الناس ملحونة اصلحناها وأخبرنا بصوابها
وفيها حروف تحتل وجوها اخترنا منها ايها وأوضحها والله الموفق للصواب
لاشريك له :

قال أبو سليمان : قوله ^{وَاللَّهُ} في البحر : (الظهور ماؤه الحِلُّ مَيْتَتُهُ)
عوام الرواة يولعون بكسر الميم من الميتة يقولون مَيْتة وإنما هي ميتة مفتوحة
يريدون حيوان البحر إذا مات فيه . وسمعت أبا عمر (١) يقول سمعت المبرد
يقول في هذه : الميتة (٢) الموت وهو أمر من الله لا يقال فيه حلال ولا حرام
قال أبو سليمان فأما قوله (من خرج عن الطاعة فميتته جاملية)
فهى مكسورة الميم يعنى الحالة التي مات عليها يقال مات فلان ميتة حصنة
ومات ميتة شنيئة كما يقال فلان حسن القعدة والجلسة والركبة والمشية والسير
والنيمة يراد بها الحال والهيئة .

ومثله قوله صلى الله عليه وسلم (إذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة وإذا قلتم فاحسنوا

(١) هو محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم أبو عمر الزاهد المطرز اللغوي غلام
تعلب وهو من شيوخ الخطابي ولد سنة ٢٦١ وتوفي سنة ٣٤٥ هـ ببغداد
(٢) في حاشية الاصل كالجلسة والركبة

الْقِتْلَةُ) وأما الدَّبْحَةُ والقَتْلَةُ فالمرّة الواحدة من الفعل

فأما قوله وَاللَّيْلَةُ لما نُشِئَ : (ليست حيضتُك في يدك) يفتحون الحاء وليس.

بالجيد والعبواب حيضتك مكسورة الحاء والحِيضَةُ الاسم أو الحال يريد ليست

نحاسة الحيض وأذاه في يدك . فأما الحِيضَةُ فالمرّة الواحدة من الحيض

وفي الحديث الذي يرويه سلمان في الاستحجار أن رجلا من المشركين قال

(لقد علمكم صاحبكم كل شيء وحتى الخراءة) عوام الناس يفتحون الخاء فيفتحش معناه

وإنما هو الخراءة (١) مكسور الخاء ممدود الألف يريد الجليسة للتخلى والتنظيف

منه والأدب فيه .

قوله وَاللَّيْلَةُ عند دخول الخلاء (اللهم أعوذ بك من الخُبْثِ والخَبَائِثِ) أصحاب

الحديث يروونه الخُبْثُ ساكنة الباء وكذلك رواه أبو عبيد في كتابه وفسره

فقال أما الخُبْثُ فإنه يعنى الشر وأما الخَبَائِثُ فالشياطين . قال أبو سليمان وإنما

هو الخُبْثُ مضوم الباء جمع خُبِثَ . وأما الخَبَائِثُ فهو جمع خَبِثَ استعاذ بالله من

مردة الجن ذكورهم وأناتهم . فأما الخُبْثُ ساكنة الباء فمصدر خَبِثَ الشيء خُبِثَ

خُبْثًا وقد يجعل اسما . قال ابن الأعرابي أصل الخُبْثُ في كلام العرب المكروه

فإن كان من الكلام فهو الشتم وإن كان من الملل فهو الكفر وإن كان من

الطعام فهو الحرام وإن كان من الشراب فهو الضار . وأما الخُبْثُ مفتوحة الخاء

والباء فهو ما تنفيه النار من ردى* التفضة والحديد ونحوهما فأما الخَبِثَةُ فالزينة

والتهمة يقال ولد خَبِثَةٌ إذا كان لغير رشدة ويقال بع وقل لا خَبِثَةَ أى لا تهمة

فيه من غضب أو سرقة أو نحوها .

قوله وَاللَّيْلَةُ (وَأَعِدُوا النَّجْمَ) (٢) يروى بضم النون وفتحها وأكثر

(١) ذكر صاحب النهاية نحوه مما ذكره المصنف هنا ثم قال : وقال الجوهري

إنها الخراءة بالفتح والمد يقال خريء خراءة مثل كره كراهة ويحتمل أن يكون

بالفتح المصدر وبالكسر الاسم اهـ (٢) فى النهاية والمدر الثمير : النبل هي الحجارة

الصغار التي يستجني بها واحدتها نبلة كغرفة وغرف والمحدثون يفتحون النون والباء

المحدثين يرويهما النبل مفتوحة النون وأجودهما الضمة قال الاصمعي: إنما هو النبل بضم النون وفتح الباء واحدها نبلة ، وقال غيره إنما سميت نبلة بالتناول من الأرض يقال انبلت حجرًا من الأرض إذا أخذته وانبلت غيرة حجرًا ونبلته إذا أنت أعطيته إياه وامم الشيء الذي يتناوله الذبالة كما تقول اغترفت يدي ماء وامم ما في كفك غُرْفَةً .

قوله وَاللَّهُ لام سامة حين حاضت (أَنْفِست) إنما هو بفتح النون وكسر القاء معناه حضت يقال تَفِست المرأة ، ونقست مضمومة النون من النفاس ^(١) حديثه الذي يرويه على رضى الله عنه في (المدنى) العامة يقولون المذى مكسورة الدال منقطة وإنما هو المذى ساكنة الدال وهو ما يخرج من قبل الانسان عند نشاط أو ملاعبة أهل ونحوهما و (الودى) ساكنة الدال غير معجمة ^(٢) ماخرج عقيب البول وأما (الكبرى) ثقيلة الياء فإلى الدافق الذي يكون منه الولد فيه الاغتسال يقال ودى ومذى بغير ألف ^(٣) وأمنى بالالف قال تعالى « أفرايتم ما نمنون »

قول عائشة رضى الله تعالى عنها (كان رسول الله وَاللَّهُ املككم لأربه) أكثر الرواة يقولون لأربه والأرب العضو وإنما هو لأربه مفتوحة الالف والراء وهو الوطر وحاجة النفس وقد يكون الأرب الحاجة أيضا والاول أبين .

قوله وَاللَّهُ (من أوصا لأجمعة فيها ونعمت) مكسورة النون ساكنة العين والتاء أى نعمت الخلق والعوام يروونه ونعمت يفتحون النون ويكسرون العين وليس بالوجه ورواه بعضهم كنعمت أى نعمك الله .

(١) أى ان نفست بفتح النون وكسر القاء في الحيض ونقست بضم النون وكسر القاء با لبناء للجبهول في النفاس وهذا هو الاكثر وروى الاول في النفاس .
والثاني في الحيض علي قلة (٢) ما قاله المصنف هو رأى أبى عبدة ونقل الازهرى عن الاموي تشديد الياء في الثلاثة . (٣) ويقال في مذى امذى أيضا

قوله ﷺ (مَنْ غَسَلَ وَاغْتَسَلَ) يرويه بعضهم غملاً بالتشديد للسمن وليس بالجيد وإنما هو غسل بالتخفيف^(١) ويتأول على وجهين أحدهما أن يكون أراد به إتباع اللفظ والمعنى واحد كما قال في الحديث استمع وأنصت ومشى ولم يركب .

والوجه الآخر أن يكون قوله غسل إنما أراد غسل الرأس وخمس الرأس بالغسل لما على رؤوسهم من الشعر ولحاجتهم إلى معالجته وتنظيفه فأما الاعتسال فإنه عام للبدن كله :

قوله ﷺ في حديث لقيط بن صبرة وافد بنى المنتفق أراخ الراعى غنمه ومعه سخلة تيعر^(٢) فقال النبى ﷺ (ما ولدت يا غلام) قال بهيمة^(٣) قال (فاذبح لنا مسكناها شاة) ثم قال (لا تحسبن أنا من أجلك ذبحناها) الرواية بتشديد اللام على وزن فعّلت خطاب المواجهة وأكثر المحدثين يقولون ولدت يريدون ما ولدت الشاة وهو غلط تقول العرب ولدت الشاة إذا نتجت عندك وأنشدنا أبو عمرو قال أنشدنا أبو العباس نعلب .

إذا ما ولدوا يوماً تنادوا أجدى تحت شاتك أم غلام ويقال ولدت الغنم ولادا وفي الأدبيات ولدت المرأة ولادة ومن الناس من يجعله شيئاً واحداً وقوله ﷺ لا تحسبن أنا ذبحناها من أجلك معناه نفى الرياء وترك الاعتداد بالقرى على الضيف .

(١) في حاشية الأصل : ومنهم من أجاز غسل بالتشديد على معنى غسل نفسه وغسل غيره اهـ (٢) يعر الغنم والعز تيعر بالكسر والفتح يعاراً بالضم أي صاحت (٣) في النهاية والدر النثير والمختار : إن البهمة ولد الضأن الذكر وإن السخال أولاد المعز لكن هذا لا يتفق مع قوله ومعه سخلة تيعر والظاهر أن البهمة تشمل ولد الضأن والمعز وهذا صريح كلام ابن فارس والراغب : البهم صغار الغنم (الغنم يشمل الضأن والمعز) وفي المصباح عن أبي زيد أنه يقال لأولاد الغنم ساعة تضعها الضأن أو المعز ذكرًا كان أو أنثى : سخلة ثم هي بهيمة اهـ

حديث ابن ام مكتوم (إن لي قائداً لا يلاومني) هكذا يرويه المحدثون وهو غلط والصواب لا يلائني أى لا يوافقني ولا يساعدني على حضور الجماعة قال أبو ذؤيب :

اما جنبك لا يلائم مضجعا إلا اقض عليه ذاك المضجع
فأما الملاومة فأنما تكون من اللوم ومنه قوله تعالى « واقبل بعضهم على بعض يتلاومون » .

حديث زيد بن ثابت قال: (رأيت رسول الله ﷺ يقرأ في المغرب بطولى الطوليين) بمعنى سورة الاعراف يرويه المحدثون بطول الطوليين وهو خطأ فاحش فالطول والحبل وإنما هو بطولى تأنيث أطول والطوليين تنبيه الطولى يريد أنه كان يقرأ فيها بأطول السورتين يريد الانعام والاعراف قال الشاعر :
فأعصضته الطولى سناما وخيرها بلاء وخير الخير ما يتخير^(١)
قوله ﷺ (إنما أنسى لا من) يرويه عوام الرواة أنسى خفيفة المين على وزن أدهى وليس بجيد إنما معنى أنسى أى ينسى ذكره أو ينسى عهده وما أشبهه والاجود أن يقال أنسى أى أذم إلى النسيان ومن هذا قوله صلى الله عليه وسلم (لا يقولن أحدكم نسيتم آية كيت وكيت إنما نسي^(٢))
نهيهم صلى الله عليه وسلم عن (الحلق قبل الصلاة في الجمعة وعن التحلق أيضاً) يرويه كثير من المحدثين عن الحلق قبل الصلاة ويتأوله على حاق الشعر وقال

(١) وقبل هذا البيت :

وقمت بنضل السيف والبرك هاجد بهازره والموت في السيف ينظر والبرك جماعة الابل والبهازر العظيمة منها واحدها بهزرة كقنفذة وقنافذ .
(٢) قال ابن الاثير كره نسبة النسيان الى النفس لمعنيين احدهما ان الله تعالى هو الذى أنساه اياه لانه المقدر للاشياء كلها والثاني ان اصل النسيان الترك فكره له ان يقول تركت القرآن او قصدت الى نسيانه :

لى بعض مشايخنا لم أخلق رأسى قبل الصلاة نحواً من أربعين سنة بعد ما سمعت هذا الحديث قال أبو سليمان وإنما هو الخلق مكسورة الحاء مفتوحة اللام جمع حلقة يقال حلقة وحلق مثل بدرة وبدر وقبعة وقصع نهايم عن التحلق والاجتماع على المذاكرة والعلم قبل الصلاة واستحب لهم ذلك بعد الصلاة وفى حديثه صلى الله عليه وسلم الذى يرويه ذواليدى قال (فخرج سرعان الناس)

ترويه العامة سرعان الناس مكسورة السين ساكنة الراء وهو غلط والصواب سرعان الناس بنصب السين وفتح الراء هكذا يقول الكسائى وقال غيره سرعان ساكنة الراء والاول أجود فأما قوله سرعان ما فعلت ففيه ثلاث لغات يقال سرعان وسرعان وسرعان والنون نعتب أبداً

وما يكثر فيه تصحيح الرواة حديث سمرة بن جندب فى قصة كسوف الشمس والصلاة (فأوفض إلى المسجد فإذا هو بأززر) أى يجمع كثير غص بهم المسجد رواه غير واحد من المشهورين بالرواية فإذا بارز من البروز وهو خطأ (١) ورواه بعضهم فإذا هو يتأزر (٢) وقد فسرته فى موضعه من الكتاب وأعدت لك ذكره ليكون منك على بال

وفى حديث أبى ذر أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة فقال (خير موضوع فاستكثر منه) يروى على وجهين أحدهما أن يكون موضوع نعتاً لما قبله يريد أنها خير حاضر فاستكثر منه والوجه الثانى أن يكون الخير مضافاً إلى الموضوع يريد أنها أفضل ما وضع من الطاعات وشرع من العبادات

(١) وفى النهاية : وقد جاء هذا الحديث فى سنن أبى داود فقال وهو بارز من البروز الظهور وهو خطأ من الراوى قاله الخطابى فى المعالم وكذلك قال الأزهري فى التهذيب (٢) أى يروج فيه الناس من السكرة ماخوذ من ازبر الرجل وهو الغليان

ومما يروى من هذا الباب أيضا على وجهين حديث ابن عباس (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى على قبرٍ منبوذ) فن رواه على أنه نعت للقبر أراد على قبرٍ منبذ من القبور ومن رواه على الاضافة أراد بالمنبوذ اللقيط يريد أنه صلى على قبرٍ لقيط ومثل هذا قوله ﷺ (وَيْسَ لِعِرْقٍ ظَالِمٍ حَقٌّ) من الناس من يرويه على إضافة العرق إلى الظالم وهو الفارس الذي غرس في غير حقه ومنهم من يجعل الظالم من نعت العرق يريد الفارس والشجر جعله ظالما لأنه نبت في غير حقه

وفي حديثه صلى الله عليه وسلم (أنه صلى إلى جدار فجاءت بهمة تمر بين يديه فما زال يدارئها حتى ألصق بطنه بالجدار) قوله يدارئها مهموز من الدرء ومعناه يدفعها ومنه قوله تعالى «وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا» ومن رواه يدارئها غير مهموز أحال المعنى لأنه لا وجه ههنا لمداراة من قولك دريت الصيد اذا ختلته لتصطاده

قال أبو سليمان ومما سبيله أن يهمز لدفع الاشكال وعوام الناس يترون الهمز فيه قوله صلى الله عليه وسلم في الضحايا (واذخروا وائتجروا) أي تصدقوا طلب الأجر فيه والمحدثون يقولون وائتجروا فينقلب المعنى عن الصدقة إلى التجارة وبمع لحوم الاضاحى فاسد غير جائز ولولا موضع الاشكال وما يعرض من الوم في تأويله لكان جائزا أن يقال فاتجروا بالادغام كما قيل في الامانة ائمن إلا أن الاظهار ههنا واجب وهو مذهب المجازين يقال ائتذن فهو مؤذن وائتجر فهو مؤتجر قال أبو دهبيل^(١)

(١) ونسبه الى ابى دهبيل ايضا مع بيت اخر ابو تمام في الحناسة ولسكن شارحه التبريزى لم يرض ذلك وقال : قال ابو محمد الاعرابى : ليس قوله : بايت انى بائوا بى لا بى دهبيل انما وقع فى ديوانه مع ثلاثة ابيات آخر والصحيح انها لمحمد بن بشير

يأليت أنى بأثوابى وراحلى عبد لاهلك هذا الشهر مؤنجر
ومن هذا الباب قول عمر ربه الله تعالى (لو تمالأ عليه أهل صنمَاء
لقتلتهم به) مهموز من المملأ أى لو صاروا كلهم ملاً واحداً فى قتله ويقال
مالأت الرجل على الشئ إذا واطأته عليه والمحدثون يقولون تمالى عليه غير
مهموز والصواب أن يهز والملا متصورا الفضاء الواسع قال الشاعر
الا غنيانى وارفعما الصوت بالملا فان الملا عندى يزيد المدى بعدا
ومن هذا الباب حديث ابن ثوبان (استقاء رسول الله ﷺ عامداً فأفطار)
مهموز معدود أى تعمد التىء ومن قال استقى على وزن اشتكى فقدوم
وكذلك قوله ﷺ (العائد فى هبته كالعائد فى قيئه) مهموز والعامة
تنقله ولا تهز

ومن هذا قوله ﷺ (يقا تلکم فثام الروم) يريد جماعات الروم مهموز
بكسر الفاء وأصحاب الحديث يقولون فيام الروم مفتوحة الفاء مشددة الياء
وهو غلط وإنما هو الفثام مهموز قال الشاعر
كأن مواضع الربلات منها فثام ينهضون إلى فثام (٢)
وفى حديثه ﷺ حين قال لنسائه (أيتكن تنبجها كلاب الحوالب)

الخارجى وهذا البيت لا يكاد يعرف معناه البتة إلا بالآيات التى تتقدمه وهي :
يا احسن الناس إلا ان نائلها قدما لمن يرتجى معروفها عسر
وانما دلها سحر تصيد به وانا قلبها لدهشتكى حجر
هل تذكرين ولما أنس عهدكم وقد يدوم لهد الخلة الذكر
قولى وركبك قدما لت عمائمهم وقد سقام بكاس النومة السهر
يأليت انى بأثوابى وراحلى عبد لاهلك هذا الشهر مؤنجر
(٢) الربلات اصول الافخاذ واحدتها ريلة بفتح الراء وسكون الياء وفتحها وفتح اللام

أصحاب الحديث يقولون الحَوْبُ مضمومة الحاء مثقفة الواو وإنما هو الحَوْبُ (١)
 مفتوحة الحاء مهموزة إسم بعض المياه أنشدني الفنوي أنشدني ثعلب:
 ماهو إلا شربة بالحوْب فصعدى من بعدها أو صوبى
 الحوْب الوادى الواسع قال بعض رجاز الهذليين يصف حافر فرس:
 تلثم الأرض بواب حوْب كالقمل المنكب فوق الأثلب
 الوأب الخفيف والقمل القدح الضخم بلغة هذيل
 وقوله ﷺ (السكاة من المنِّ وماؤها شفاءُ العينِ) السكاة مهموز
 والعامية يقولون السكاة بلا همز

وقوله ﷺ (رُفِعَ عَنْ أُمَّتِي الْخَطَأُ وَالنِّسْيَانُ) والعامية
 يقولون النسيان على وزن الغليان وإنما هو النسيان مكسورة النون ساكنة السين
 والخطأ مهموز غير ممدود يقال أخطأ الرجل إخطاء إذا لم يعصب الصواب
 أو جرى منه الذنب وهو غير حامد وخطيء خطيئة إذا تعدى الذنب قال الله
 تعالى «ومن يكسب خطيئة أو إثماً ثم يرم به بريئاً فقد احتمل بهتاناً وأثماً مبيناً»
 قوله ﷺ (لا صدقة في أقلَّ من خمسِ أواقٍ) الأواق
 مفتوحة شديدة الياء (٢) غير ممنون (٣) جمع أوقية مثل أضحية وأضاحي
 وبخينة وبخاني والعامية يقولون خمس أواق ممدود الألف بغير ياء والأواق
 لأنها هو جمع أوق وهو النقل

ونما يجب أن ينقل وهم يخففونه قول النبي صلى الله عليه وسلم: (العارية
 مؤداة) مشددة الياء ويجمع على العواري مشددة كذلك وقد يقال أيضاً هذه
 عارية وعارة.

(١) الحوْب في الحديث منزل بين مكة والبصرة نزله عائشة لما خرجت إلى وقعة الجمل
 (٢) في النهاية والجمع يشدد ويخفف مثل أقيمة وأثافي وأثاف اه
 (٣) في حاشية الأصل: مصروف في أخرى اه

ومن ذلك حديثه الآخر (لما أتاكم نَعْيُ جعفر قال رسول الله ﷺ اصنعوا لآل جعفر طاماً) النعى بتشديد الياء الاسم فأما النعى فصدر نعت الميت أنعاه .

ومن هذا الباب (نهيه ﷺ عن لبس القسسي) وأصحاب الحديث يقولون القسسي وإنما هو القسي مفتوحة القاف مثقلة السين تنسب إلى بلاد يقال لها القس ويقال إنها ثياب فيها حرير يؤتى بها من مصر .

وأما الدراهم القسبيّة فانما هي الرديئة . يقال درهم قسي مخففة السين مشددة الباء على وزن شقي وأراه مشتقاً من قولهم في فلان قسوة أى جفاء وغلظة وإنما سمي الدرهم الزائف قسيّاً لجفائه وصلابته وذلك أن الجيد من الدراهم يلين وينثني .

قول عمر رضي الله تعالى عنه (ان تریشاً تريد أن تكون مُغْشَوِيَّاتٍ لِمَالِ اللَّهِ) مشددة الواو مفتوحاتها جمع مُغْشَوَاةٍ وهي الحفيرة والوهدة تكون في الأرض وعامة الرواة يقولون مُغْشَوِيَّاتٍ ساكنة الغين مكسورة الواو وهو خطأ والصواب هو الأول .

وما سبيله أن يخفف وهم يشقلونه قوله صلى الله عليه وسلم في دعائه (وأعوذ بك من شر المَسيح الدجال) قد أولعت العامة بتشديد السين وكسر الميم ليكون فرقاً بين مسيح الضلالة وبين عيسى صلوات الله عليه وليس ما ادعوه بشيء وكلاهما مسيح مفتوحة الميم خفيفة السين وعيسى صلوات الله عليه مسيح بمعنى ماسح فعيل بمعنى فاعل لأنه كان إذا مسح ذا عامة عوفي والدجال مسيح فعيل بمعنى مفعول لأنه مسح لإحدى العينين :

ومن هذا الباب في حديث الزكاة (أمر الدم بما شئت) من قولك مرأه يمر به إذا أسأله ومریت عینی في البكاء ومریت النافاة إذا حابيتها وناقة مريّة وأصحاب

الحديث يقولون أمرٌ الدم مشددة يجعلونه من الأمرار وهو غلط (١)
والصواب ما قلت لك .

ومنه قوله **وَالْمَعْوَلُ** (المعول عليه يمتدح ببكاء أهله) ساكنة العين خفيفة
الواو من أعول يعول إذا ارتفع صوته بالبكاء والعامّة ترويه المعوّل عليه
بالتشديد على الواو وليس بالجيد إنما المعوّل من التعويل بمعنى الاعتماد يقال
ما على فلان معوّل أى يحمل وقال بعضهم عوّل بمعنى أعول .

وقول عمر رضى الله عنه (لا ينكحن أحدكم الا ئمته من النساء)
أى مثله فى السن اللمة خفيفة ومن الرواة من ينقله قال الشاعر :

فدع ذكر اللّمات فقد تغافوا ونفسك فابكها حتى الممات (٢)
فأما لمة الشعر فمكسورة اللام مثقلة الميم وأما قوله : ان للملك لمة وللشيطان
لمة فانها مفتوحة اللام مثقلة الميم .

وقوله (ان اللبن يُشَبّه عليه) وقد ينقله العامة وهو مخفف يريد أن الطفل
الرضيع ربما نزع به الشبه الى الظئر (٣)

وبما ينقلونه من الاسماء وهى خفيفة شبه الحديدية وعُمرَة الجعرانة (٤) .

(١) حكى ابن الاثير عبارة المصنف ثم قال : وقد جاء فى سنن أبى داود والنسائى
(أمر) برائين مظهرتين ومعناه اجعل الدم يمرأى يذهب فعلى هذا من رواه
مشدد الراء يكون قد أدغم وليس بلفظ اه .

(٢) فى حاشية الأصل . أنشد ابن الاعرابى :

قضاء الله يغلب كل حى وينزل بالجزوع وبالصبور

فان نغير فان لنا لمسات وان نغير فنحن على نذور

قال صاحب اللسان . وفى حديث عمران شابة زوجت شيخا فقتله فقال لها التامن
لينسكح الرجل لمتة من النساء ولتنسكح المرأة لمتها من الرجال أى شكله وتربه ومثله
والهاء عوض عن الهمزة الذاهبة من وسطه . (٣) الظئر بهمزة ساكنة ويجوز
تحقيقها : الناقة تعطف على ولد غيرها ومنه قيل للبرأة الأجنبية تحضن ولد غيرها ظئرا .
(٤) حكى فى النهاية كسر العين وتشديد الراء أيضا وتبعه فى الدر النثير .

وقوله في الحوض (ما بين بصرى وعمّان) مفتوحة العين خفيفة الميم وقال بعضهم مشددة (١) فأما عمّان التي فرضة البحر فهي مضمومة العين .

قوله عليه السلام (اختتن إبراهيم بالقُدوم) مخفف ويقال انه اسم موضع وكذلك القدوم الذي يعمل به مخفف أيضا (٢)

وما يخفف والرواة ينقلونه ماجاء في قصة بني اسرائيل في تفسير قوله عز وجل «وأنزلنا عليكم المن والسوى» انه السُمّاني (٣) أصحاب الحديث يقولون بتشديد الميم وانما هو السُمّاني خفيف اسم طائر .

وفي حديثه في الكتاب الذي كتبه أبو بكر في الصدقات قال (ولا يؤخذ

في الصدقة هِرْمَة ولا ذات عَوَارٍ ولا تَيْس إلا ما شاء المصدق)

عامّة الرواة والمحدثون يقولون المصدق بكسر الدال يريدون العامل الذي يأخذ الصدقات ومعناه ان يرى العامل في أخذه خطأ لاهل الصدقة فيأخذ ذلك على النظر لهم وأخبرني الحسن بن صالح عن ابن المنذر كان أبو عبيد ينكر قوله إلا أن يشاء المصدق يقول هكذا يقول المحدثون وانما أراه المصدق (٤) يعني رب الماشية

وفي حديثه عليه السلام الذي يرويه جبير بن مطعم في سهم ذوى القربى قال قلت يا رسول الله ما بال اخواننا بنى المطلب أعطيهم وتركنا وقرابتنا واحدة قال

(أنا وبنى المطلب لا نفرق في جاهلية ولا اسلام انما نحن وهم شيء واحد)

وشبك بين أصحابه هكذا يقول أكثر المحدثين ورواه لنا ابن صالح عن ابن المنذر قال انما نحن وهم شيء واحد مثل واحد سواء وهذا أجود يقال هذا شيء فلان أي

(١) اقتصر ابن الاثير في النهاية على التشديد ولم يذكر غيره وتبعه السيوطي في الدر النثير وكذلك صنع صاحب القاموس ولعل المصنف اطلع على هذه اللغة وهو بلا شك حجة فيما ينقله . (٢) حكى في النهاية والدر النثير التخفيف والتشديد فيه .

(٣) في حاشية الاصل السمانى جمع لا واحد له من لفظه . (٤) في النهاية قال أبو موسى الرواية بتشديد الصاد والدال معا وكسر الدال وهو صاحب المال وأصله المتصدق فادغمت التاء في الصاد . وهذا ظاهر واضح يرتاح اليه النفس ولكن انما يتجه اذا كان المراد التهي عن أخذ التيس لانه فجّل المعز وأخذه يضر برب المال .

مثله وأخبرني الغنوي قال ثنا ثعلب قال يقال وقع فلان في سبي راسه من النعمة أي في مثل رأسه وأنشدنا للحطيط .

فاياكم وحيّة بطن واد هموز الناب ليس لكم بسبي^(١)
وفي حديث ابن عمر رحمه الله تعالى (يُطْرَقُ الرَّجُلُ فَحَتْلَهُ فَيُبْقِي حَيْرِيَّ^(٢)
الدهر) أخبرنا ابن الأعرابي قال ثنا عباس الدوري قال رواه فلان ونحن عند يحيى
ابن معين فيبقى خبر الدهر قال فقال لنا عبد الرحمن بن مهدي حين الدهر قال أبو سليمان
والصواب حيرِيَّ الدهر وهي كلمة تقولها العرب في التأنيد يريدان أجره
يبقى ما بقي الدهر ويقال حيرِيَّ الدهر وحار الدهر^(٣) والاول وهو كسر الحاء أشهر
قوله عليه السلام (لَا تُخْلَوْنَ فَمَ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ)
أصحاب الحديث يقولون خُلوْفٌ بفتح الخاء وإنما هو خُلُوفٌ مضمومة الخاء
مصدر خَلَفَ فمه يَخْلُفُ إذا تَغَيَّرَ فَمَا الْخُلُوفُ فهو الذي يَعدُمُ يَخْلُفُ
قال النمر بن تولب .

جزى الله عنا جنة ابنة نوفل جزاء خلوف بالخلافة كاذب
قوله عليه السلام (صِيَامُ عَاشُورَاءَ كَفَّارَةٌ سَنَةٍ) عاشوراء ممدود والعامة تقصره
ويقال ليس في الكلام فاعولا ممدوداً الا عاشوراء^(٤) هكذا قال بعض البصريين
وهو اسم اسلامي لم يعرف في الجاهلية .
وعما يمد وهم يقصرونه قوله عليه السلام (أُتِيتُ حِرَاءَ) سمعت أبا عمر يقول
أصحاب الحديث يخطئون من هذا الاسم وهو ثلاثة أحرف في ثلاثة مواضع
يفتحون الحاء وهي مكسورة ويكسرون الراء وهي مفتوحة ويقصرون الألف
وهي ممدودة قال وإنما هو حراء قال الشاعر :

شور ومن ارسى ثبيراً مكانه وراق لبر في حراء ونازل^(٥)

(١) هذا البيت من قصيدة له يمدح بها بني عدى بن فزارة وقبله

فأبلغ عامراً مني رسولا رسالة ناصح بكم حفي

(٢) الذي في القاموس وحارِي الدهر . ولم يذكروا حار الدهر

(٣) وقد الحق به ناسوعاء وهو تاسع المحرم (٤) هذا البيت من لامية

قوله عليه السلام (الذهب بالذهب ربا الالهة وهاء) بمدودان والعامة ترويه
هاها مقصورين ومعنى هاء خذ يقال للرجل هاء وللرأه هاء وللأثنين هاؤما
وللرجال هاؤم وللنساء هاؤمن وهذا يستعمل في الأمر ولا يستعمل في
النهي فإذا قلت هالك قصرت وإذا حذف السكاف مدت فكانت المدة بدلا
من كاف المخاطبة (١).

وفي حديثه عليه السلام (انه ركب ناقته القصواء) مفتوحة القاف بمدودة
الألف وهي المقطوعة طرف الأذن يقال قصوت البعير فهو مقصور يقال
ناقة قصواء ولا يقال جل أقصى وأكثر المحدثين يقولون القصوى وهو
خطأ فاحش إنما القصوى تأنيث الألف كالسفلى في نعت تأنيث الأسفل
حديث أبي رزين العقيلي أنه قال يارسول الله أين كان ربنا قبل أن
يخلق السموات والأرض قال . (كان في قماء تحته هواء وتحته هواء (٢)).
يرويه بعض المحدثين كان عمى مقصور على وزن عصى وقفاً يريد أنه كان
في عمى من علم الخلق وليس هذا شيئاً وإنما هو عماء بمدود هكذا رواه
أبو عبيد وغيره من العلماء قال : والعماء السحاب قال غيره الرقيق من السحاب
ورواه بعضهم في غمام وليس بمحفوظ . وقال بعض أهل العلم قوله أين كان
ربنا يريد أنه أين كان عرش ربنا فحذف اتساعا واختصاراً كقوله تعالى :
« واسأل القرية » وكقوله تعالى « واشربوا في قلوبهم العجل » قال ويدل على صحة
هذا قوله تعالى « وكان عرشه على الماء » قال وذلك ان السحاب محل الماء فكفى عنه به

أبي طالب عم النبي عليه السلام التي قالها بعد ما دخل الشعب مع قومه بني هاشم وبني
المطلب يوم نزل هرت عليهم قریش وقاطعتهم وقبله .

أعوذ برب الناس من كل طاعن علينا بسوء أو ملح يباطل
(١) بعد ما نقل في النهاية عن الخطابي نحو ما أورده هنا قال . وغير الخطابي
يحيى فيها السكون على حذف العوض وتنزل منزلة ما التي للتنبيه وفيه لغات أخرى .
(٢) هكذا في الأصل وتحته هواء وفي النهاية وفوقه هواء وهو الصواب .

وَمَا يَمْدُوهُمْ يَقْصُرُونَهُ فَيُفْسِدُ مَعْنَاهُ حَدِيثُ الشَّارِفِينَ (١) وَإِنَّ الْقَيْنَةَ غُنَتْ

(الْإِيحَازُ لِلشَّرَفِ النَّوَاءِ) (٢)

عَوَامِ الرِّوَاةِ يَفْتَحُونَ الشَّيْنَ وَيَقْصُرُونَ النَّوَاءَ فَسَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ ،
فَقَالَ النَّوَاءُ جَمْعُ نَوَاةٍ يَرِيدُ الْحَاجَةَ وَهَذَا وَهَمٌّ وَتَضْعِيفٌ وَإِنَّمَا هُوَ الشَّرَفُ
النَّوَاءُ جَمْعُ شَارَفٍ وَالنَّوَاءُ جَمْعُ نَاوِيَةٍ وَهِيَ السَّمِينَةُ .

وَيَصْحَفُونَ (أَنَاخَ بِكُمُ الشَّرَفُ الْجَوْنُ) (٣) يَرَوْنَهُ الشَّرَفُ الْجَوْنُ

(١) قَالَ الرَّحْشَرِيُّ فِي الْفَاتِقِ . قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي جَلَّابٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَصَبْتَ شَارِفًا
مَنْ نَعِمَ بَدْرٌ وَأَعْطَانِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَارِفًا فَأَتَخْتُمُهَا بِبَابِ رَجُلٍ
مِنَ الْأَنْصَارِ وَحِزَّةٌ فِي الْبَيْتِ وَمَعْدِنَةٌ تَغْنِيهِ :

أَلَا يَحِزُّ لِلشَّرَفِ النَّوَاءُ وَهِيَ مَعْقَلَاتُ بِالْفَاءِ
ضَعَّ السَّكِينُ فِي الْبَابِ مِنْهَا وَضَرَجَهُنَّ حِزَّةً بِالْهَاءِ
وَعَجَلَ مِنْ أَطْعَامِهَا الشَّرْبَ طَعَامَاهُنَّ قَدِيدًا وَشَوَاءَ

فَخَرَجَ إِلَيْهَا فَجَبَّ اسْتَمْتَمَ مَا وَبَقِيَ خَوَاصِرُهُمَا وَأَخَذَ الْكِبَادَهُمَا فَنَظَرَتْ إِلَى مَنْظَرِ
أَفْطَمْنِي فَأَنطَلَقَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخَرَجَ وَمَعَهُ زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ
حَتَّى وَقَفَ عَلَيْهِ وَتَنَظَّرَ فَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيْهِ وَقَالَ . هَلْ أَنْتُمْ إِلَّا عِبِيدُ آبَائِي . فَرَجَعَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْفَرُ وَكَانَ ذَلِكَ قَبْلَ تَحْرِيمِ الْخَمْرِ وَإِنَّمَا حَرَمَتْ بَعْدَ
غَزْوَةِ أَحَدٍ . (٢) فِي اللِّسَانِ وَتَضَعُ رَأْسَهَا وَتَسْكُنُ تَخْفِيفًا لَهُ وَذَكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ
زِيَادَةً عَلَى مَا نَقَلْتُهُ عَنِ اللِّسَانِ فَقَالَ وَيُرْوَى ذَا الشَّرَفِ النَّوَاءُ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَالرَّاءِ
أَيُّ ذَا الْعِلَاءِ وَالرَّفْعَةِ أَهْ . (٣) فِي النِّهَايَةِ تَخْرِجُ بِكُمُ الشَّرَفُ الْجَوْنُ قِيلَ يَارَسُولَ اللَّهِ
وَمَا الشَّرَفُ الْجَوْنُ قَالَ فَتَنٌ كَقَطْعِ اللَّيْلِ الْمُظْلَمِ شَبَّاهُ الْفَتَنِ فِي اتِّصَالِهَا وَامْتِدَادِ أَوْقَاتِهَا
بِالنُّوْقِ الْمُسْتَنَةِ السُّودِ هَكَذَا يَرَوِي بِسُكُونِ الرَّاءِ وَهُوَ جَمْعٌ قَلِيلٌ فِي جَمْعٍ فَاعِلٌ
لَمْ يَرِدْ إِلَّا فِي أَسْمَاءٍ مَعْدُودَةٍ . قَالُوا بَازِلٌ وَبَزَلٌ وَهُوَ فِي الْمَعْتَلِّ الْعَيْنِ كَثِيرٌ نَجْوَى عَائِذٌ
وَعَوِذٌ هُوَ الَّذِي فِي الْقَامُوسِ أَنَّ الْجَمْعَ شَرَفٌ بِضَمَّتَيْنِ كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ وَجَرَى فِي
اللِّسَانِ عَلَى مَا فِي النِّهَايَةِ . وَضَبَطَ الْعَسْكَرِيُّ الشَّرَفَ بِضَمَّتَيْنِ فَأَقْبَلَ الْمُصَنِّفُ وَصَاحِبُ
الْقَامُوسِ وَعَجِبَ مِنْ ضَبْطِهَا بِسُكُونِ الرَّاءِ

ولإنما هو الشرف الجون مضمومة الشين والراء جمع شارف والجيم من الجون مضمومة أيضا يريد الابل المسكان والجون السود شبه بها الفتن وقد روى أيضا الشمرق الجون بالقاف أى الجائنة من قبل الماشرق .

وأما ما سبيله أن يقصروهم بمدونه فكذلك قوله ﷺ في الحرم (لا يختلي خلاها) والخلا مقصور الحشيش (١) والمختلا الحديدية التي يحتش بها من الأرض وبه سميت المختلة فاما الخلا مدود فهو المسكان الخالي .

وقوله ﷺ (لا تنسي في الصدقة) مقصور مكسور التاء أى لا تؤخذ في السنة مرتين ومن روى لائناء في الصدقة ممدوداً يذهب إلى أن من تصدق على فقير طلب المدح والتناء فقد بطل أجره فقد أبعد الوهم

وقوله ﷺ (المؤمن يأكل في معي واحد) مكسور الميم مقصور لا يمد الميم والمعنى أنه يتناول درن شبعه ويؤثر على نفسه ويبقى من زاده لغيره .

ومن هذا الباب حديثه الذي يروى (أن جبريل عليه السلام أتى رسول الله ﷺ عند أضائة بنى غفار) أضائة على وزن قطاء والعاملة تقول أضائة ممدود الألف وهو خطأ .

قوله ﷺ (خمس لاجناح على من قتلن في الحل والحرم فذكر الحداة) يرويه بعض الرواة الحداة مفتوحة الحاء وانما هى الحداة مكسورة الحاء غير ممدودة . مبهوزة .

قول عائشة رحمها الله تعالى (طيبت رسول الله ﷺ لحرمه حين أحرم) مضمومة الحاء والحرم الاحرام فأما الحرم بكسر الحاء فهو بمعنى الحرام يقال حرم وحرام كما قيل حل وحلال (٢) :

(١) في النهاية لابن الأثير . وفي حديث تحريم مكة لا يختلي خلاها الخلا مقصور النبات الرطب الرقيق مادام رطباً واختلاؤه قطعه واختلت الأرض كثر خلاها فإذا يس فهو حشيش . هـ . (٢) في النهاية وبالكسر الرجل المحرم يقال أنت حل وأنت حرم .

وقوله عليه السلام (لا يعضض شو كها ولا يخبط «شجرها» (١) فقال العباس إلا
 الاذخر فإنه لا بد لهم منه فإنه للقبور والبيوت فقال (الاذخر) الاذخر
 مكسور الأول والعامة تقول الاذخر مفتوحة الالف وانما هو الاذخر ومثله
 قوله عليه السلام الاثم في قوله (عليكم بالاثم فإنه يملو البصر) (٢)

قوله عليه السلام في المدينة (من أحدث حديثاً أو آوى محدثاً) (٣) الوجه أن
 يقال محدثاً بكسر الدال وقد يحتمل أن يقال محدثاً بفتحها الأول أجود .
 ونظير هذا قوله عليه السلام في ابراهيم بن القبطية (ان له مريضاً في الجنة) يروى على
 وجهين مريضاً من أرضعت المرأة فبى مريضاً فاما المرضعة فبى التي لها ولد
 ويروى مريضاً أى رضاعاً

وقوله عليه السلام (ليك إن الحمد والنعمة لك) مكسورة الأول أحسن وفي
 رواية العامة أن الحمد مفتوحة الالف قال أخبرني أبو عمر عن أبي العباس ثعلب
 قال من قال أن يفتح الالف خص ومن قال إن بكسرها عم

وفي قصة سوق الهدى أن الاسلي قال (أ رأيت أن أزعيف علي منها شيء
 قال تنحرفا ثم تصبغ لعلها ثم اضرب على صفحتها ولا تأكل منها انت ولا احد من
 أهل رفقتك) يرويه المحدثون أزعفَ والأجود أن يقال أزعف ضمومة
 الالف يقال زحف البعير إذا قام من الاعياء وازحفه السفر . وانما منع وأهل
 رفقته أن يأكلوا منها شيئاً لئلا يتخذوه ذريعة الى نحرها .

(١) من قوله شجرها الى آخر الحديث ليس في الأصل وانما أثبتناه من النهاية
 وغيرها ليستقيم الكلام ووضعناه بين قوسين . (٢) أى انه بكسر الهمزة أيضاً
 كالأذخر (٣) في نهاية ابن الأثير وفي حديث المدينة من أحدث فيها حديثاً أو آوى
 محدثاً الحديث الأمر الحادث المنكر الذي ليس بمعتاد ولا معروف في السنة والمحدث
 يروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول فعني المنكر من نصر جانياً أو آواه
 وأجاره من خصمه وحال بينه وبين أن يقتض منه والفتح هو الأمر المتدخ نفسه
 ويكون معنى الابواء فيه الرضا به والصبر عليه فإنه اذا رضى بالبدعة وأقر فاعلم ولم
 ينكر عليه فقد آواه .

وفي حديث سعد بن أبي وقاص حين قيل له ان فلانا (١) ينهى عن المتعة فقال:
(تمتعنا مع رسول الله ﷺ وفلان كافر بالمعروء) يريد أنه كافر وهو
مقيم بمكة وبعضهم يرويه وهو كافر بالعرش وهو غلط .

وفي حديث أبي بردة في الجذعة التي أمر أن يضحي بها قال (ولا تجزى عن
أحد غيرك) مفتوحة التاء من جزى عنى هذا الأمر يجزى عنى أى يقضى
يريد أنها لا تقضى الواجب عن أحد بعدك فاما قولك اجزأنى الشيء مهموزاً
فمعناه كفاني .

وفي حديث ابن عمر (إضح لمن أحرمت له) يرويه أكثر المحدثين أضح
مقطوعة الألف وهو غلط والصواب إضح أى أبرز للشمس واما أضح
فهو من أضحى يضحي كما قيل أمسى يمسى .

وفي قصة صفية رحمها الله تعالى قيل للنبي ﷺ يوم النفر إنها قد حاضت
فقال (عقرى حلقى ما أراها إلا حابستنا) أكثر المحدثين يقولون عقرى
حلقى على وزن غضبى وعطشى قال أبو عبيد وإنما هو عقرأ وحلقاً على
معنى الدعاء على معنى عقرها الله وحلقها . فقوله عقرها يبنى عقر جسدها وحلقها
أصابها بوجع حلقها قال أبو سليمان وقال غيره العرب تقول لامه العقر والحلق
أى ثكلته أمه فتحلق شعرها وهى عافر لا تلد . وروى على بن خشرم عز و كعب
ابن الجراح قال معنى حلقى هى المشنومة والعقرى التى لا تلد من العقر قال الخليل
يقال امرأة عقرى وحلقى توصف بحلاق وشوم قال صاحبه إنما اشتقاهما
من أنها تحلق قومها وتمقرهم أى تستأصلهم من شومها .

وقوله ﷺ (إذا أتيتهم أحدكم على ملىء قلبه) عوام الرواة يقولون
أتيتهم بشئ التاء على وزن اقعل وإنما هو أتيتهم على وزن افعل من الاتباع
ومعناه إذا أحيل على غنى فليحتل (٢) .

(١) صرح باسمه في النهاية فقال انه معاوية . (٢) في الاصل : على معنى فليحتل

قوله عليه السلام (ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة فذكر المنة حتى سلعت به الحراف
الفاجرة) المنفق مشددة الغاء أجود يزيد المروج لها من التفاق فأما المنفق ساكنة
النون فانه يومهم معنى الاتفاق .

وفي حديث عثمان رحمه الله (لا تكلفوا الأمة غير الصنّاع كسب فانها
تكسب بفرجها) الصنّاع خفيفة النون التي تصنع بيدها ضد الخرقاء التي
لا تصنع يقال رجل صنع وامرأة صنّاع وقال الخطيبية :

هم صنعوا لجارهم وليست يد الخرقاء مثل يد الصنّاع (١)
ورواية العامة غير الصنّاع مثقلة النون لاوجه له .

وفي حديث الحجاج بن عمرو (وما يذهب عنى مذمة الرضاع) قال غرة عبد
أو أمة ، مذمة بكسر الهمزة أو أمة من التمام ومذمة بفتحها من الذم (٢) .

قوله عليه السلام في قصة ذرة بنت أبي سلمة (أرضعتني وأبأها مؤمنة) أخبرناه
ابن الاعرابي (٣) عن عباس الدوري قال سألت ابن معين عن حديث أم

(١) وهذا البيت من قصيدة قالها يمدح بني زياد وبني كليب من بني يربوع مطلعها

فنعم الحى حتى بنى كليب إذا ما أوقدوا تحت اليفاع

ونعم الحى حتى بنى كليب إذا اختلط الدواعى بالدواعى

الم تر أن جار بنى زهير قصير الباع ليس بذى امتناع

فليس الجار جار بنى رباح بمقصى فى المحل ولا مضاع

(٢) وقيل هى بالكسر والفتح الحق والحرمة التي يذم مضيعها والمراد بمذمة
الرضاع الحق اللازم بسبب الرضاع فكأنه سأل ما يسقط عنى حق المرضعة
حتى أكون قد أدبته كاملا وكانوا يستحبون أن يعطوا المرضعة عند فصل الصبي شيئا
سوى أجرتها . (٣) ابن الاعرابي هذا هو أبو سعيد الزاهد المحدث مات بمكة سنة ٣٤٠

وشيعه عباس الدوري هو أبو الفضل عباس بن محمد الهاشمي مولا هم الدوري البغدادي
من حفاظ الحديث ثقة له كتاب فى الرجال رواه عن يحيى بن معين وابن
الاعرابي هذا أدركه الخطابي وسمع منه بمكة وهو غير ابن الاعرابي الذي يروى
عنه الخطابي عن أبي عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي لأن هذا الثانى راوية لغوى

حبيبة هل لك في درة بنت أبي سلة فقال أَرْضَعْتَنِي وَأَبَاهَا قُلْتُ لِيحَى أَرْضَعْتَنِي
وَأَبَاهَا فَأَبَى وَقَالَ أَرْضَعْتَنِي وَأَبَاهَا ثَوِيَّةُ يَرِيدُ أَنَّ ابْنَةَ أَخِيهِ مِنَ الرضاعة .

حديث عبد الله بن عمرو في إتيان النساء في أدبارهن (تلك اللوطية الصغرى)
رواه بعض أصحابنا تلك اللوطية الصغرى وهو خطأ فاحش وفيه ما يؤهم
إباحة ذلك الفعل وإنما هو تلك اللوطية الصغرى على التشبيه بعمل قوم لوط .

حديث ابن المسيب (وهم ابن عباس في تزويج ميمونة) يقال
وَهَمَّ الرجل إذا ذهب وهمه إلى الشيء . وهم فيه مكسورة الهاء إذا غلط وأوهم
إذا أسقط . فإما قول عائشة حين ذكر لها قول ابن عمر في قتلى بدر (وهل ابن عمر)
فمعناه غلط يقال وهل الرجل يهمل وهلاً إذا غلط ويقال ذهب وهلى إلى
كذا أى وهنى فما وهل بكسر الهاء فمعناه فزع يقال وهل يوهل وهلاً :

حديث ابن عباس أن رجلاً قال له (ما هذه الفتوى التي شعثت الناس)
أى فرقتهم كان شعبة يرويه شعثت يغين معجمة وهو غلط .

قوله ^{عليه السلام} (من قتل نفساً معاهدة لم يرح راحة الجنة) رواه
بعضهم لم يرح مكسورة الراء ورواه بعضهم لم يرح واجودهالم يرح مفتوحة
الراء من رحت اراح إذا وجدت الريح (١) .

قوله (كيف أعقل من لا أكل ولا شرب ولا صاح ولا استهل فمثل ذلك
يُطْلُ) عامة المحدثين يقولون بطل من البطالان ورواه بعضهم يُطْلُ أى
يهدر وهو خير في هذا الموضع . يقال طُلَّ دمه إذا ذهب هدرأ ودم مطلول
قال الشاعر وهو الشنفرى :

إن بالشعب الذى دون سلع اقتيلاً دمه ما يطل (٢)

مات سنة ٢٣٠ أو ٢٣١ أو ٢٣٣ قبل مولد الخطابي بنحو مائة سنة . (١) فى النهاية يقال
راح يريح وراح يراح وراح يريح إذا وجد راحة الشيء . والثلاثة قد روى بها الحديث
(٢) هذا البيت مطلع قصيدة نسبها أبو تمام فى الحماسة إلى تأبط شرا وصحح
التبريزى فى شرحه على الحماسة أن القصيدة لخلف الأحمر وقيل إنها لابن أخت

في قصة بنى قريظة أنه قال لسعد (لقد حكمت فيهم بحكم الملك) يرويه بعضهم للملك والاول أجود لأن الملك هو الله تعالى وله الحكم ومن قال الملك أراد الحكم الذي أوحاه اليه الملك أى أداه اليه عن الله .

وفي هذه القصة قوله ﷺ (لقد حكمت بحكم الله فوق سبعة أرقعة) بالقاف يريد فوق سبع سموات ومن رواه بالفاء فهو غلط .

حديث يزيد بن طارق أن النبي ﷺ قال (ما من أحد الا وله شيطان فقيل ولك يا رسول الله فقال ولي إلا أن الله تعالى أعانني عليه فأسلم) عامة الرواة يقولون فأسلم على مذهب الفعل الماضي يريدون أن الشيطان قد أسلم وإنما المعنى أنى أسلم من شره وكان يقول الشيطان لا يسلم .

قصة موت أبى طالب أنه قال (لولا أن تعيرني قريش فتقول أدركه الجزع لا قررت بها عينك) كان ثعلب يقولانما هو الخرج يعنى الضعف والخور قوله عليه السلام (ان من عباد الله ناسا ما هم بأثبياء ولا شهداء يبطهم الاثبياء والشهداء قالوا من هم يا رسول الله قال قوم تحابوا بروح القدس) الراء مضمومة يريد القرآن .

ومنه قوله تعالى دو كذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا .

قوله عليه السلام (فينبئون كما تنبت الحبة في حميل (١) «السيل») بكسر الحاء يريد البقل والنبات فائما الخنطة وغيرها فهو الحبة لاخير .

قول ابن عباس (حرمت الخمر ليعينها والسكر من كل شراب) يرويه عامة المحدثين والسكر والصواب السكر مفتوحة السين والكاف كفتك

تأبط شرا يرثي خاله ولم أر من نسبها إلى الشنفرى . (١) حميل السيل هو مايجى به السيل من ملين وغناه وغيره فعيل بمعنى مفعول وكلمة السيل ليست في الاصل

رواه أحمد بن حنبل معناه المسكر من كل شراب . قال الشاعر :
 بشس الصحة وبشس الشرب شرهم . إذا جرى فيهم المزاء والسكر
 حديث جرير سألت رسول الله ﷺ (عن نظر الفجأة فامرني أن
 أطرق . بصري (١)) هكذا يرويه أكثر الناس فأما ابن الأعرابي فقال
 عن عباس الدوري عن يحيى بن ميعين إنما هو أمرني أن أضرب بصري .
 وفي الحديث أن النبي ﷺ قال لبنى ساعدة (من سيدكم قالوا جَد
 ابن قيس وانا لنزله (٢)) علي ذلك من البخل قال وأي داء أدوى من
 البخل) هكذا يرويه أصحاب الحديث لا يهملونه والصواب أن يهمل فيقال
 أدوا والفعل منه داء يدا دواء تقديره نام ينام نوماً ودواءه المرض مثل نومه
 أنشدنا أبو عمر أنشدنا ثعلب عن ابن الأعرابي لرجل عقه ابنه :
 وكيف ارجى بعد عثمان جابراً فداؤاً بالعينين والآنف جابراً
 ويقال دوى الرجل يدوى دواً إذا كان به مرض باطن فاما الداء مدود
 فاسم لكل مرض ظاهر وباطن وقال عيسى بن عمر سمعت رجلاً يقول بئرنت
 اليك من كل داء تبتأله الابل .

قوله ﷺ (أنا سيد ولد آدم ولا فخر) ساكنة الخاء يريد أنه لم
 يذكر ذلك على مذهب الفخر والكبر وسمعت قوماً من العامة يقولون فخر
 مفتوحة الخاء وهو خطأ ينقلب به المعنى الأول ويستحيل إلى ضد معنى الأول
 أخبرني أبو عمر أخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي (٢) قال يقال فخر الرجل
 بآبائه يَفْخَرُ فخرأ فإذا قلت فخر بكسر الخاء قلت فخرأ مفتوحها كان
 معناه أنف وأنشد :

(١) في النهاية . وفي حديث نظر الفجأة اطرق بصرك الاطراق أن يقبل ببصره
 الى صدره ويسكت ساكتاً . اهـ . (٢) يقال : زنه زنه إذا اتهمه (٣) ابن الأعرابي هذا
 هو محمد بن زياد أبو عبد الله بن الأعرابي توفي بصر من رأى سنة ٢٣٠ وقيل ٢٣١ وقيل ٢٣٣
 وولد سنة ١٥٠ وهو ثقوى راوية من شيوخ ثعلب المتوفى سنة ٢٩١ هـ

وتراه يفخر أن يحمل بيوته بمحلة الزمير القصير عنانا
أى يأنف منه . قال لى أبو العباس ويقال فخر الرجل بزى معجمة وفايش
إذا افتخر بالباطل وأنشد :

ولا تفخروا إن الفياش بكم مرمى

قوله عليه السلام (ما اذن الله بشيء كاذبه لنبي يتغنى بالقرآن) الألف
والبدال مفتوحان مصدر أذنت أذنا إذا استمعت اليه ومن قال كاذبه فقد وهم
فى قصة أوى عامر الذى يلقب بالراهب (انه كان يدين الخنيفة فلما
بلغه أن الانصار بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم تغير وجهه وخبت وعاب الخنيفة)
الرواية خبت بالياء أخت الطاء والعامرة ترويه بالياء وهما قريان فى المعنى إلا
أن المحفوظ خبت بالياء لا غير .

وفى الحديث الذى يرويه عياض بن حمار عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه لما أمر
بتبليغ الوصى قال (اللهم ان آتهم يُفْلَغ رأسى كما تفلغ العترة) (١)
أى يشق رأسى من الفلغ وهو الشق ومن قال يفلغ فقد ضعف .

فاما قوله (يثلغ رأسى) فانه من حديث آخر (٢)

وقوله عليه السلام حين رأى الملك (فُجِعَتْ فُرْقًا) صحفه بعضهم
فجبت من الجبن وانما هو فجئت أى فرقت يقال رجل مجتوث .

وقوله عليه السلام (لا تحرم الملحجة ولا الملحجان) وقد رويناها أيضا
الملحة والمحتان وفسرناه فى كتابنا هذا (٣)

ومحايتفاوت فى الروايات ولا يختلف لها المعنى قوله عليه السلام (ان شدة
الحر من فيح جهنم . وقسيع جهنم)

(١) العترة بنت يثبت متفرقا فاذا طال وقطع أصله خرج منه شبه اللبن وقيل هو
المرزنجوش وقيل هو شجر العرفج واحده عترة اه . من الدر النثير للسيوطى .
(٢) الذى فى النهاية . إذا يثلغوا رأسى كاتلغ الحبرة التلغ الشدخ وهو ضربك الشىء .
الرطب بالشىء اليابس حتى ينشدخ اه . (٣) الملحجة المصصة والملحة الرصعة .

فيل لخباب أ كان رسول الله ﷺ يقرأ في الظهر والعصر قال نعم قيل له بما كنتم تعرفون ذلك قال باضطراب لحيته وقيل لحيته وكلاهما قريب .

ومن هذا النحو قوله ﷺ (لا ينبغي لامرأة أن تحدد على ميت فوق ثلاثة أيام إلا على زوج) ويروى تحدد ، وتحدد بالحاء أجود (٢)

قوله عليه السلام (ثلاث لا يغسل عليهن قلب مؤمن) يروي لا يغسل من الغسل قال أبو عبيد فن قال يغسل بالفتح فانه يجعله من الغل وهو الضغن والشحناء ومن قال يغسل بضم الياء جعله من الخيانة من الاغلال قال أبو سليمان وكان حماد بن سلمة القرشي يرويه يغسل يجعله من غل يغل وغولا .

قوله ﷺ (لا تضارون في رؤيته) يروي بالتخفيف أى لا يصيبكم ضرر وتضارون مشدد من الضرار أى لا يضاربكم بعضاً بان تنازعوا فتنزعوا فيه فيقع بينكم الضرار .

ومثله تضامون في رؤيته وتضامون الاولى خفيفة من الضيم والاخرى مشددة من التضام والتداخل .

قوله ﷺ (من ترك ما لأفلا هله ومن ترك ضياعاً فآلى) ضياعاً بفتح الضاد مصدر ضاع ضياعاً أى ما هو برصد أن يضع من عيال وذرية ومن كسر الضاد أراد جمع ضائع ضائع ضياع كما يقال جائع وجياع والمحفوظ هو الاول .

قوله ﷺ (لا يترك في الاسلام مفرج ومفرج) وأكثرهما في الرواية بالجيم وأعرفهما في الكلام بالحاء وهو المثل بالدين .

قوله ﷺ (عجب ربكم من ألكم وقنوطكم) يرويه المحدثون من ألكم بكسر الالف والصواب ألكم يريد رفع الصوت بالدعاء .

(٢) لم يذكر العسكري ولا ابن الاثير الاتحاد بالحاء ولكن جوزا فتح التاء وضمها

حديث عبادة (البُرْبَالُ بِرَمْدَى «بِمُدَى» (١)) المَدْنَى غَيْرُ الْمَدِّ ، المَدْرِيحُ الصَّاعُ (٢)

وفي قصة تزويج فاطمة رحمها الله تعالى (أنه لما بنى بها على رضى الله عنه فلما أصبحت دعا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءت خُرْفَةً من الحياء) أى خجلة وخرفة بالقاء غلط لاوجه له هنا

في الحديث (من جمع مالا من نهائش (٣)) هكذا يقول أصحاب الحديث بالنون وهو غلط تمامه نهائش (٤) وزنه تفاعل من الهوش وهو الاختلاط قوله صلى الله عليه وسلم (الحرب خُدْعَةٌ) اللغة العالية بالفتح قال أبو العباس وبلغنا أنها لغة النبي صلى الله عليه وسلم والعامية ترويه خُدْعَةٌ قال الكسائي وأبو زيد يقال أيضا خُدْعَةٌ مضمرمة الخاء مفتوحة الدال .

حديث عمر رضى الله تعالى عنه أنه (حمى غرز النقيع (٥)) النقيع موضع وليس البقيع الذى هو مدفن الموتى بالمدينة .

في الحديث (موتان الارض لله ولرسوله) يعنى الموت من الارض

(١) ليس في الاصل كلمة (بمدى) وإنما زدناها من النهاية ليم الكلام . والمدى وران قفل مكيال بسع تسعة عشر صاعا وهو غير المد (٢) وفي الاصل المدى ربع الصاع ولا معنى له . (٣) ضبطه العسكري في تصحيقات المحدثين بضم الواو . (٤) قال في النهاية مادة (نش) من جمع مالا من نهائش هكذا جاء في رواية بالنون وهى المظالم من نهشه إذا اجده فهو منهوش ويهوش أن يكون من الهوش الخلط وبقي زيادة النون ويسكون نظير قولهم تباذير وتغاريب من التبذير والخراب اه . ثم قال في مادة هوش من أصاب مالا من مهاوش اذهب الله في نهابر هو بل مال أصيب من غير حله ولا يدري ماوجهه والهواش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كأنه جمع مهوش من الهوش الجمع والخلط والميم زائدة ويروى نهائش . وقد تقدم ويروى بالتاء وكسر الواو جمع نهائش وهو بمعناه اه . (٥) الذى حمى غرز النقيع رسول الله ﷺ وأما عمر رضى الله عنه فقيل لئن

وفيه لغتان مرتان مفتوحة الميم ساكنة الواو . وموتان الميم والواو متحركتان
فاما الموتان فهو الموت يقال وقع الموتان في المال .

قوله عليه السلام (ما زالت أكلة خيبر تعادني) قال أبو العباس لم يأكل
رسول الله صلى الله عليه وسلم من تلك الشاة إلا السقمة واحد ولا يجوز أن يروى أكلة مفتوحة
الألف كما رواه بعض أصحاب الحديث إنما الأكلة بمعنى المرة الواحدة من
الأكل والأكلة بالضم اللقمة .

في حديث (من غير تخوم الأرض) أي حدودها، المعروف بفتح التاء (١)
والمحدثون يقولون تُخْوم على أنه جمع تخم .

في حديث سؤال القبر (لا ذرّيت ولا تلبّيت) (٢) هكذا يقول
المحدثون والصواب ولا (اتلبّيت) تقديره اقتضت أي لا استطعت من
قولك ما ألوت هذا الأمر ما استطعته وفيه وجه آخر وهو أن يقال ولا
أتلبّيت يدعو عليه بأن لا تستلئ إليه أي لا تكون لها أولاد تلوها أي تتبعها .

في حديث عبد الله بن مسعود (أصل كل داء البرّدة) مفتوحة الراء
التخمة أصحاب الحديث يقولوا البرّدة وهو غلط (٣)

في حديث أبي هريرة (لراوية يومئذ يسقيها حب إلى من
لام وشاء) كذا يرويه المحدثون وإنما هو من الآء تقديره العاء وهي الثيران
واحدها لاء تقدير لاء مثل قفا واقفاء .

قوله عليه السلام (الذي يشرب في آنية الفضة إنما يجرجر في بطنه نار جهنم) (٤)

عشت لا جملن له من غرز النقع ما يغنيه عن قوت المسلمين اه . نهاية باختصار .
(١) جرى في النهاية على أنه بضم التاء كما يقول المحدثون ثم قال ويروى
بفتح التاء على الأفراد جمعه تخم بضم التاء والخاء اه .

(٢) قال في النهاية وقيل معناه لا قرأت أي لا تلوت فقللوا الواو ياء ليزدوج
الكلام مع دريت اه . (٣) حكى في القاموس الوجهين على السواء .

(٤) ليست كلمة دجنهم في الأصل وأثبتناها من نص الحديث في النهاية .

الرواة يرفعون نار بمعنى الذى يدخل جوفه هو النار والى نحو هذا أشار أبو عبيد وعلى ذلك دل تفسيره لانه قال الجر جرة الصوت ومعنى يُجر جر يريد صوت وقوع الماء فى جوفه قال ومنه قيل للبعير إذا صوت هو يجر جر قال بعض أهل اللغة إنما هو يُجر جر فى بطنه نار بنصب الراى والجر جرة الصب يقال جر جر فى بطنه الماء إذا صبه جر جرة وجر جر الجرّة إذا صبها قال ومعناه كأنه يصب فى جوفه نار جهنم .

قوله عليه السلام (قولوا بقولكم ولا يستجر ينكم الشيطان) معناه لا يتخذنكم الشيطان جريراً والجرى الأجير والوكيل ويروى لا يستحرنكم رواه قطرب لا يستحرنكم وفسره من الحسيرة وهو غير محفوظ والصواب لا يستحرنكم من الجرى .

قوله عليه السلام (الخال وارث من لا وارث له يفك عنيته ويرث ماله) ورواه بعضهم يفك عنيته الياء قبل التون وإنما هو عنيته والعنى العانى وهو الاسير وقد روى عنيته مصدر عنى الاسير يعنونه عتواً وعنىاً .

حديث ميمون بن مهران أنه قال (عليكم بكتاب الله فإن الناس قد هبوا به) كذا يروى وإنما هو بهمؤا به مهموزاى أنسوا به واستخفوا بحقه .

أجمع أصحاب الحديث والنحاة على كسر السين من سربه فى قوله (من أصبح آمناً فى سربه) الا لاخفش فانه قال سربه بالفتح بمعنى نفسه (١) .

قوله عليه السلام (ان لكم رجاساً بها يهلاها) الباء مفتوحة من بهل يهله كالملال من مله يمله .

يقال ولغ الكلب بلغ ولوغاً فاذا كثر قيل ولوغاً بالفتح لا غير .

قال الزهرى بلغنى (أنه من قال حين يصبح ويمسى أعوذ بك من شر السمامة والعامّة . ومن شر ما خلقت لم تضره دابة) السمامة الخاصة

(١) فى النهاية : ويروى بالفتح . وهو المسالك والطريق يقال خل له سربه أى طريقه .

ومنه قول امرئ القيس مسممة الدخل . أى مخصّصته .

قال عطاء (لا بأس أن يتداوى المحرم بالسنا والعِتر) السنا نبت يتداوى به
والعتر نبت ينبت متفرقاً قال الهذلي وذكر غيبة قوم به مصر :
وما كنت أخشى أن أعيش خلاهم بستة آيات كما نبت العِتر
وقال عليه السلام (اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله) .

وفي الحديث (أن تُبنى المساجد مُجماً) أى لأشرف لها .

وفي حديث آخر (أن ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف (١))
قال الاصمعي أنها وقْدٌ واحدتها قَذْفَةٌ وهى الشرف . والقذافات رؤوس الجبال .

وفي حديث كعب (شر الحديث التَّحْذِيف) وهو كسر النعم .

قوله عز وجل « على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيراً » لم يكن في عهد النبي ﷺ
أسير الا من المشركين فقد أنى الله تعالى الى من أحسن اليهم .

وفي حديث عبد الله بن المغفل (لا تَرَجِّمُوا قبرى) أى لا تجعلوا عليه

الرجم (٢) وهى الحجارة . وهى الرجام أيضاً .

قال الزهرى : الحديث ذكر يحبه ذكور الرجال ويكرهه مؤنثوهم .

(تم والحمد لله وحده وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً)

(١) فى النهاية . القذاف جمع قذفة وهى الشرفة كبرمة وبرام وبرقة وبراق ثم ذكر
قول الاصمعي وأعبه بقوله والاول هو الوجه لصحة الرواية ووجود النظم .

(٢) فى النهاية لا ترجموا قبرى أى لا تجعلوا عليه الرجم وهى الحجارة أراد أن
يسووه بالأرض ولا يجعلوه مسنناً مرتفعاً . وقيل أراد لا تنوحوا عند قبرى
ولا تقولوا عنده كلاماً سيئاً قبيحاً من الرجم السب والشتم . قال الجوهري
المحدثون يروونه لا ترجموا قبرى مخفصاً والصحيح لا ترجموا مشدداً أى
لا تجعلوا عليه الرجم وهى جمع رجمة بالضم أى الحجارة الضخام قال والرجم
بالتحريك القبر نفسه والذي جاء فى كتاب الهروي والرجم بالفتح والتحريك الحجارة اهـ

فهرس الكتاب

صفحة

- ٣ تعريف بكتاب إصلاح خطأ المحدثين ٤ ترجمة المؤلف .
- ٨ خطبة المؤلف ، الحل ميتة ، فتيته جاهلية ، الذبحة ، القتلة .
- ٩ ليست حيضتك في يدك ، الخراة ، الحبث والحباث ، النبل .
- ١٠ أنفست ، المذى ، الودى ، المنى ، أماسكم لأربه ، فيها ونعمت .
- ١١ غسل واغتسل ، ما ولدت ١٢ يلامنى ، طولى الطولين ، أنسى ، نسى ، الحلق ، التحلق .
- ١٣ سرعان الناس ، أوز ، خير موضوع . ١٤ قبر منبوذ ، عرق ظالم ، يدارها ، اقتجروا .
- ١٥ لوتمالا ، استقاء عابدا ، العاتق قيته ، قائم الروم ، الحووب .
- ١٦ السكامة من المن ، الخطأ والنسيان ، أواق ، العارية مؤداة .
- ١٧ نعى ، القسى ، مغويات ، المسيح الدجال ، أمر الدم .
- ١٨ المعول عليه ، لا ينكحن أحدكم الالته ، اللبن يشبه عليه ، الحديدية ، الجعرانة .
- ١٩ ما بين بصرى وعمان ، القدوم ، السماى ، المصدق ، سى واحد .
- ٢٠ حبرى الدهر ، خلوف ، عاشوراء ، حراء . ٢١ هاء وهاء ، القصواء ، كان فى عمام .
- ٢٢ الشرف النواء ، الشرف الجون ٢٣ خلاها ، تى ، معى ، أضاة ، الحدأة ، لحرمة .
- ٢٤ الأذخر ، الائمه ، آوى محدثاً ، ان له مرضعاً ، أرحف .
- ٢٥ العروش ، لا تجزى ، إضع ، عقرى ، حلقى ، اذا أتبع أحدكم على ملى .
- ٢٦ المنفق ، الصناع ، مذمة الرضاع ، أرضعتى وأباها ثوية .
- ٢٧ اللوطية الصغرى ، وهم ابن عباس ، شعبت الناس ، لم يرح رائحة الجنة ، يطل .
- ٢٨ بحكم الملك ، سبعة أرقعة ، فاسلم ، الجزع ، روح القدس ، الحبة ، السكر .
- ٢٩ فأمرنى أن أطرق بصرى ، وأى داء أدوى من البخل ، أنا سيد ولد آدم ولا فخر .
- ٣٠ كاذنه لنى ، خبت ، يفلم رأى ، يثلغ ، فجثت ، الملجة ، فيح جهنم .
- ٣١ لحية ، نحد ، يغل ، لا تضارون ، ضياعاً قالى ، مفرح ومفرج ، ألكم .
- ٣٢ المذى ، خرقه ، نهاوش ، الحرب خدعة ، غرز التقيع ، موتان الأرض .
- ٣٣ أكلة خير ، تخوم الأرض ، لا دريت ولا تليت ، البردة ، لاء وشام .
- ٣٤ يجر جر فى بطنه نار جهنم ، لا يستجركم الشيطان ، يفسك عنه ، بهواه ، من أصبح آمناً فى سربه ، ان لكم رحماً سابها بيلها ، السامة والعامة .
- ٣٥ السنن والعت ، فراسة المؤمن ، جمأ ، قذاف ، التحذيف ، لا ترجموا قبرى .

أين توجد الكتب الإسلامية المتقنة طباعة والخالية من الاغلاط .?.

القرآن الكريم : وكتب : التوحيد ، الحديث ، الفقه ، الأصول
المنطق ، اللغة العربية بكامل فروعها الأدبية
توجد في أكبر مكتبة في الشرق الاسلامى العربى واشهرها أمانة وهى :

— مكتبة —

ساكن الجنان المغفور له المرحوم
السيد مصطفى البابي الحلبي وأولاده
بجوار الازهر الشريف بالقاهرة

« أطلبوا مطبوعات الأستاذ عزت العطار سكرتير لجنة الشريعة السورية بالقاهرة »

| | | |
|--------------------------------------|----------------------------|--------|
| الرسول العربى محمد بن عبد الله ﷺ | تأليف : الأستاذ عزت العطار | الثن ٥ |
| نقد الشعر لقدامة بن جعفر | شرح : محمد عيسى منون | ٥ |
| المتشابه فى نظم النثر وحل الشعر | تأليف : عزت العطار | ٥ |
| الوحدة الإسلامية جمال الدين الافغانى | شرح : « « « « | ٢ |
| مناظرات فى الأدب | « « « « | |
| المسكارم والمفاخر | تأليف : « « « « | |
| بره الساعة | « « « « | |
| إصلاح خطأ المحدثين | الخطاطى . برهان الدين مح | |

